

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Информације о упису на докторске академске студије

Основне информације

Рангирање кандидата за упис на докторске академске студије историје уметности обавља се на основу [УПУТСТВА О ПОСТУПКУ ЗА УПИС КАНДИДАТА НА ДОКТОРСKE СТУДИЈЕ](#). С тим у вези, оцењују се:

1. резултати претходног рада кандидата (максимум 40 бодова)
2. пријемни испит (максимум 40 бодова)
3. квалитет мотивационог писма (максимум 20 бодова).

1. Резултати претходног рада кандидата

Поред просека постигнутог на претходним нивоима академских студија и дужине студирања, бодују се и објављени радови на основу [УПУТСТВА О ПОСТУПКУ ЗА УПИС КАНДИДАТА НА ДОКТОРСKE СТУДИЈЕ](#), чл. 10: „бодови за објављени рад по основу категоризације Министарства надлежног за науку (максимално 8). (Кандидат је обавезан да пријави један рад за који сматра да је репрезентативан, односно носи највећи број бодова по основу категоризације министарства надлежног за науку)“.

Радове је потребно доставити као фотокопије, у три примерка. Копирају се насловна страна књиге или часописа, садржај и сам текст рада. Категоризација радова се одређује искључиво на основу [Правилника о категоризацији и рангирању научних часописа](#) („Службени гласник РС“, број 159 од 30. децембра 2020.) и [Правилника о стицању истраживачких и научних звања](#) („Службени гласник РС“, број 159 од 30. децембра 2020.) – [Прилог 2](#) (Разврставање и начин вођења научно-истраживачких резултата) и [Прилог 3](#) (Врста и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата).

2. Пријемни испит

Пријемни испит чине писмени и усмени део и носи највише 40 бодова.

- *Писмени део* подразумева писање *предлога пројекта истраживања*, у склопу којег ће кандидат ближе објаснити поље интересовања наведено у мотивационом писму. Кандидати наводе тему, односно предмет истраживања, методологију рада и циљеве. Кандидати могу понети компјутер и радове предати и у електронској форми. Препоручена дужина је до 1800 карактера.

Комисија оцењује оригиналност теме, иновативност приступа и шири друштвени значај истраживања.

Полагање траје 60 минута и носи највише 20 поена.

- *Усмени део* се састоји од разговора са Комисијом и одбране писаног рада. Максималан број поена који кандидат може да оствари је 20.

3. Упутство за састављање и критеријуми оцењивања мотивационог писма за пријем на докторске академске студије историје уметности

Кандидати који су заинтересовани за упис на докторске академске студије на Одељењу за историју уметности, неопходно је да приликом предаје докумената на конкурс доставе и мотивационо писмо, у три одштампана примерка. Одељенска Комисија за упис на докторске студије оцењује мотивационо писмо на основу даље прописаних критеријума.

Визуелно обликовање и формални елементи

Мотивационо писмо се пише фонтом Times New Roman, величина 12. Размак између редова 1.5 (Line spacing 1.5 lines), са поравнатим маргинама (Alignment Justify). Почетак сваког пасуса почиње увученим редом 0.5" (First line indent). Писмо се пише ћириличним писмом, изузев за кандидате из иностранства који текст предају на енглеском језику. Писмо би требало да се састоји из три јасно одвојене целине (увод, образложење, закључак) и да садржи између 1.800 и 2.500 карактера.

Оцењивање

Мотивационо писмо носи највише 20 поена, који су распоређени на следећи начин:

- Увод (15% – 3 поена; дужина до 800 карактера)

У уводном делу кандидат/кандидаткиња наводи основне биографске податке, време студирања, просек оцена на основним и мастер студијама, име ментора и назив теме на којој је стекао/ла последње звање. Могу се навести и информације о знањима и вештинама, те неформалном образовању, учествовању у пројектима, односно све што је релевантно као квалификација за упис.

- Образложење (50% – 10 поена; дужина до 1200 карактера)

Образложење, као кључни део писма, треба да садржи основне информације о:

- одабраној ужој области истраживања и теми за коју је кандидат/кандидаткиња заинтересован/а;
- личној мотивацији, главним елементима и особеностима одабране области истраживања;
- претходном искуству у наведеној области интересовања (може се навести и рад који је публикован на ту тему, уколико га кандидат/кандидаткиња има);
- релевантности и оригиналности теме, као и о најважнијим разлозима због којих се кандидат/кандидаткиња определио/ла за наведену област;
- очекиваним резултатима истраживања у датој научној области;
- вредностима, научном доприносу и потенцијалима које очекивани резултати нуде за будућа истраживања.

- Закључак (20% – 4 поена; дужина до 500 карактера)

Закључак треба да садржи осврт на досадашње образовање на универзитетском нивоу, уз јасно дефинисан будући професионални пут (даљи научно-истраживачки рад, стручни развој, односно шта би за кандидата/кандидаткињу био крајњи исход стицања звања доктора наука из области историје уметности у професионалном и приватном смислу, али и ширем друштвеном контексту).

- Правопис и граматика (15% – 3 поена)

Употреба правописа и граматике треба да одражава формално образовање и да буде примерена нивоу студија на које се кандидат/кандидаткиња пријављује. Изражавање треба да буде јасно, концизно, прецизно, аргументовано и стилски уједињено, као и да одражава богатство језика.

* ДОДАТНЕ НАПОМЕНЕ *

- Комисију за упис чине најмање три члана Одељења за историју уметности, чије тежиште покрива области интересовања кандидата. У комисији може бити присутан и ментор.
- Кандидат/кандидаткиња који се пријављује на конкурс за упис на докторске студије историје уметности мора претходно да обави разговор са потенцијалним ментором и да има Сагласност о избору ментора. Образац Сагласности се може добити код Секретара Одељења за историју уметности. Сагласност коју потенцијални ментор потпише се предаје уз друга потребна документа Секретару Одељења, а најкасније до почетка пријемног испита.
- Кандидате/кандидаткиње охрабрујемо да пре аплицирања дефинишу област интересовања и јасно артикулишу идеју будућег истраживања. Будући да је број карактера ограничен, потребно је пажљиво образложити шта се наводи као релевантно искуство које их чини добрим будућим докторандима. Посебну вредност мотивационом писму дају и разлози одабира баш те теме (односно лична мотивација), као и потенцијални допринос резултата истраживања како за науку, тако и за друштво у целини.
- Приликом оцењивања мотивационог писма, свако одступање од наведених критеријума предвиђа губитак поена.